

## Curriculum Vitae

# Charlotta Grimfjord Cederblad

– skådespelare, regissör, dramatiker, performance- och mediakonstnär  
samt konstnärlig ledare för Trail The Blaze och Coup de Théâtre

Hemsida: <https://www.charlottagrimfjordcederblad.com>

Mail: c.grimfjord.cederblad@hotmail.com

Tel: 0703-103272

### Scenkonst i urval:

#### Under arbete

• **Under Skov** *Upphovsperson/performer* En immersiv, deltagarbaserad och site specific föreställning i samarbete med Secret Hotel, DK. Premiär maj 2024.

• **Njutning och kontroll** (arbetsnamn) *Skådespelare/regissör/upphovsperson* En scenisk performance i samarbete med Sara Klingvall. Residens i Frankrike med resestipendium från KN i maj 2022. Premiär april 2024.

• **All Inclusive** *Upphovsperson/performer* En interdisciplinär upplevelse med installation, performance, bild, text och video. I samarbete med konstnär Lars Magnusson, premiär 2024.  
2023

• **Follow Slow Being Your Inside You** *Upphovsperson/performer* Soloperformance med soundscape och röstprocessning av Levure Sauvage. Framfördes under Festival Obsidian.

• **Comforter** *Performer/upphovsperson*. Immersiv one on one performance med Trail The Blaze. Samproducerad med Folkteatern, Göteborg. På turné i Skövde i samarbete med Folkteatern, Future Media Theatres och LudoKonst.

• **I am the camera** *Medskapare/performer* Performance- och dokumentationsprojekt i samarbete med doktorand Nathalie Fari, Högskolan för Scen och Musik i Göteborg.

#### 2022

• **Magen i skogen** *Upphovsperson/regissör* En barnmusikal i samarbete med Mumrik Kulturproduktion. Repertoar på Musikens hus. Inbjuden av Kulturkalaset i Gbg samt turné.

• **Allt kött är hö** *Performer/upphovsperson*. En performancekonsert med Trail The Blaze med premiär i februari 2022.

• **Have you met yourself before** *Performer/upphovsperson* Deltagarbaserad soloperformance. Premiär på Performance Art Bergen (NO), samt spelades på Stone Coal Studios under Ö-festen i Göteborg.

#### 2021

• **Leva sin dröm** *Performer/upphovsperson*. Ett performanceverk i samarbete med Annika B Lewis/Kassandra Production (DK). Framfördes på The Tiny Festival.

• **Comforter** *Performer/upphovsperson*. Immersiv one on one performance med Trail The Blaze. Samproducerad med Folkteatern, Göteborg.

• **The gaze trilogy** *Performer/upphovsperson*. Performancetrilogi bestående av soloverken **What you see is what you get**, **I am not what you see** och **Open your eyes and see me**.

#### 2020

• **Banquet for bier/Banquet for bees** *Performer/upphovsperson*. Immersiv performance med Secret Hotel, DK. Site specific turné i Danmark, inbjuden bl.a. till Holbaek Teaterfestival,

Aarhus Litteraturfestival, Passage Festival i Helsingør, Horsens Teaterfestival och Earthbound Festival i Ebeltoft samt turnéer i Danmark 2020-2023.

• **Le ventre dans la forêt/Magen i skogen** Regissör/upphovsperson (*manus och sångtexter på svenska och franska*). Musikal för förskolan/lågstadiet med Dinn Dinn Bulo i ett flerspråkigt, internationellt samarbete m. Compagnie Théâtrale Bou-Sanaa. Turné i Senegal 2020.

2019

• **If you look closely you will see me** Upphovsperson/performancekonstnär/performer.

Soloperformance i egen produktion, Performance Art Bergen Festival, Norge. Samt 13festiveln, Konstepidemin i Göteborg.

• **Scars** Upphovsperson. Performance. Uppfördes på UdK i Berlin, Tyskland.

• **Fisken och Bintou** Regissör/scenisk bearbetning av folksaga. Musikteater för förskolan med Dinn Dinn Bulo. Repertoar på Cinnober Teater i Gbg, turné i Västra Götaland, Norrbotten, Uppsala, Senegal m.m. 2019-2023.

• **Det är vi som är trädgården** Scenkonstnär. Skapades under det interdisciplinära konstlabbet Mixed Minds (Kultur i väst och Art Inside Out) i samarbete med sex andra konstnärer. Visades på Teater Halland i Varberg och i Partihallarna i Göteborg.

2014 - 2018

Konstnärlig ledare för **Kurage** samt medverkade som *upphovsperson, regissör och/eller skådespelare* i samtliga föreställningar under denna period: **Ensam mullvad på en scen, Syntax Error, Men sen då? Muskler, magi & magkänsla, Shop Til You Drop, Runway Run Away, Vag Terräng, Lova! sa Smulan, Kurage roastar vuxenvärlden, Slapstick och Storhetsvansinne**. Vag Terräng prisnominerades till Årets katharsis på Scenkonstgalan 2016.

2010-2015

Samarbete med **Skogen/Mold** Performer Medverkade i föreställningarna **Insulinom, Sjömanskyrkan inombords, Grodden, Döden, Mat Mata Matas**. Sjömanskyrkan inombords fick 2011 priset Publikens val av nummer.se. Mat Mata Matas fick pris för Årets sinnesorgasm på Scenkonstgalan 2015.

2000 - 2004

Medlem i **Aktör** Upphovsperson/skådespelare/performer. Medverkade i föreställningarna: **Homo Humanis, Sevärdhet, Jag vill se hela världen innan jag dör, Mr Universe, Same same but different**. Jag vill se hela världen innan jag dör blev 2002 prisnominerad till Årets Scenkonst av Nöjesguiden.

2002 - 2003

Anställd på **Teater Sesam** Skådespelare/dockspelare. Medverkade i föreställningarna: **Laterna Magica, Ninni i sandlådan, Drömspel**.

1999 - 2014

Medlem i **Teater Albatross** Upphovsperson/regissör/skådespelare. Medverkade i föreställningarna: **Helig!, Befrielsen, Bortom havet, Mary Kingsley, Kongo, Dag, Flickan och havssköldpaddan, Helig 2014!**. Samtliga föreställningar har vunnit priser på internationella festivaler runt om i världen. Bl.a. fick jag priset Bästa kvinnliga huvudroll vid Smolenskij Ark Theatre Festival i Ryssland för min roll i **Mary Kingsley**, en föreställning som jag också skrev och regisserade.

**Andra samarbeten som frilansande skådespelare, regissör, dramatiker, kreatör i urval:**

Sverige: **Die Bühne, Alkemisterna, Teater Halland/Riksteatern, Teater Spira, Teater Eksem, Cinnober Teater, Lennartsforsgruppen och Institutet för Scenkonst**

Internationellt: **Pro Progressione** (HUN), **Triage Live Art Collective** (AUS) **Sirencrossing** (UK/Canada), **Schaubühne** (D), **Théâtre du Chocolat** (Kamerun), **Compagnie Théâtrale Bou-saana**, Senegal, **Canacu** (Kongo) och **Marabout Théâtre** (Kongo).

Jag har turnerat i och/eller gjort internationella kulturutbyten med sammanlagt 22 länder och satt i internationella urvalsjuryn för **BiBU 2016**.

#### Video i urval:

- 2023 **A free lunch room for artists** *Performer, text, kamera, redigering.*
- 2021 **This is a performance** *Performer, text, kamera, redigering.*
- 2021 **Preparation** *Performer, text, kamera, redigering.* Publicerad i Journal of Embodied Research (Huddersfield University, UK) Volume 4 – Issue 2 – 2021 Three illuminated videos
- 2020 **I do this for you** *Performer, text, kamera, redigering.*
- 2020 **We are our mothers** (video) *Skådespelare, upphovsperson, redigering.*
- 2020 **I'm very very uncomfortable with this** (video) *Kamera, redigering.*

#### Audio i urval:

- 2021 **Dream-on-Demand** *Upphovsperson* (text, inläsning, klippning) Interaktiv ljudinstallation visad i utställningen This is a ten sided dream på Stone Coal Studios under GIBCA Extended, samt Earthbound Festival i Aarhus (DK).
- 2021 **OYEASM** *Upphovsperson* (text, röst, inspelning, klippning) Ljudkonstverk som upplevs via mailprenumeration.
- 2015 **Gå i Göteborg**, *Research, text* Ljudkonstverk av Alkemisterna.

#### Film/TV i urval:

- 2023 **I am the camera** (kort) *Roll: The influencer. Regi: Nathalie Fari. Independent/HSM.*
- 2019 **Ang. Berivans Film** (kort) *Roll: The teacher. Berriko Film/Film i Väst, premiär på Göteborgs Filmfestival (GIFF) 2019, visades även på Khartoum Contemporary i Oslo (NO) och Bio Rio i Stockholm m.m.*
- 2010 **Rätttegången** (kort) *Roll: Domaren. Silent Island Film.*
- 2009 **Det riktigt roliga** (kort) *Roll: Ulla (chefen). GRUL.*
- 2008 **Vägar till makt och kontroll** (dramadokumentär) *Roll: Emma. Amphi Produktion.*
- 2008 **Andra avenyn** (dramaserie) *Roll: Ullas skötare (uncredited). SVT,*
- 2006 **Gynekologen i Askim** (dramaserie) *Roll: Mamma på förskola. Anagram/SVT.*
- 2003 **Kvarteret Skatan** (humorserie) *Roll: Lukas restaurangdejt, Säsong 2, avsnitt 10 och 11 (uncredited). SVT.*
- 2000 **Kommissarie Winter** (dramaserie) *Roll: Djanalis vän. SVT.*
- 1998 **Vita lögnare** (dramaserie) *Roll: Onykter gäst (uncredited). MTV Produktion.*

#### Utbildningar/kurser i urval:

- 2023 **Akademien Valand** vid Göteborgs Universitet, Contemporary Arts and Politics, 15 hp.
- 2021 **Stockholms konstnärliga högskola**, Performance och Live art som praktik, 15 hp.
- 2020 **Högskolan för Scen och Musik**, Göteborg, Perspectives on performativity and feminist artistic practice, 7,5 hp.
- 2020 **Kulturakademien**, Dansteater, workshop med Örjan Andersson.
- 2020 **Stockholms konstnärliga högskola**, Methods and forms of writing in relation to artistic practice, 7,5 hp.
- 2020 **Högskolan för Scen och Musik**, Göteborg, Performance documentation 7,5 hp.

- 2019 **Universität der Künste**, Berlin, Oral History, performance workshop med She She Pop.
- 2019 **Högskolan för Scen och Musik**, Göteborg, Projektlabbet 7,5 hp.
- 2017 **Universität der Künste**, Berlin, Projections, performance workshop med She She Pop.
- 2011 **Arnolfini**, Bristol, UK, Dancing about, performance workshop med Gob Squad.
- 2009 **Kulturakademin**, Göteborg, Inre ledarskap för konstnärer, workshop med Lena Runge
- 2008 **Kulturakademin**, Göteborg, Att spela in ljudböcker, workshop med Tomas Bolme.
- 2006 **Kulturakademin**, Göteborg, Drömmimprovisation, workshop med Staffan Göthe.
- 2005 **Teaterhögskolan**, Sthlm, Dans för skådespelare, workshop med Matti Alenius.
- 2004 **Teaterhögskolan**, Sthlm, Att göra en soloföreställning, workshop med Gunilla Röör.
- 2004 **Skinnskattebergs FHS**, Dansteater, workshop med Birgitta Egerbladh.
- 2003 **Teaterhögskolan**, Sthlm, Klassiska monologer, workshop med Chatarina Larsson.
- 1997-1999 **Drama Center**, Göteborg, Skådespelarlinjen, 2 år heltid.
- 1995-1997 **Kulturama**, Stockholm, Teaterlinjen, 2 år heltid.